

# Le cimetière paroissial de Notre-Dame première moitié XII<sup>e</sup> - première moitié XIII<sup>e</sup> siècle

## 2 - Les coffrages en pierres

Trois sépultures possèdent un coffrage en pierres. Les pierres utilisées sont de moyen appareil, les blocs étant plus ou moins jointifs.



Sépultures 43 et 182

## 3 - Les tombes maçonnées

Un seul cas est attesté. Les parois sont constituées de pierres prises dans du mortier. Un couvercle composé de dalles de pierre fermait la sépulture.

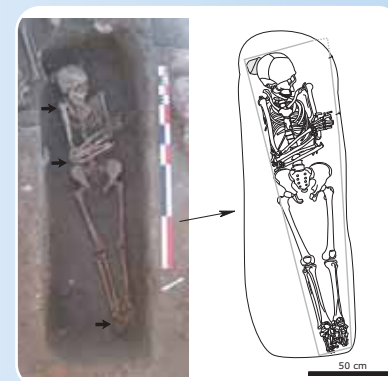


Sépulture 140

## 4 - Les contenants en bois : coffrages et cercueils

Les coffrages sont construits sur place alors que les cercueils participent au transport du corps. L'identification d'un cercueil repose principalement sur la présence de nombreux clous.

Les compressions, visibles sur le côté droit du squelette au niveau de l'épaule, du coude et des pieds, associées à l'observation d'une limite rectiligne suggèrent la présence d'une paroi latérale en bois aujourd'hui disparue. La découverte de plusieurs clous confirme l'hypothèse d'un cercueil de forme trapézoïdale.



Sépulture 114

## Le mobilier

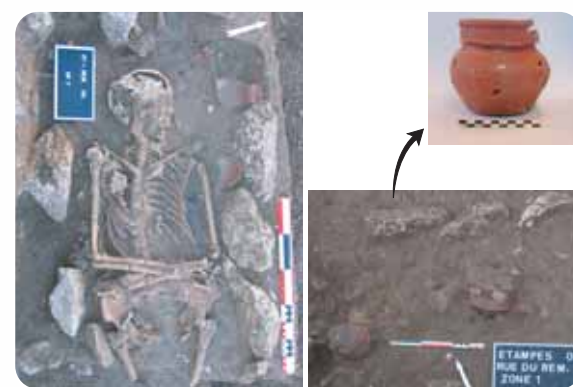
La durée d'utilisation de cette partie du cimetière s'étend de la première moitié du XII<sup>e</sup> siècle jusqu'à la première moitié du XIII<sup>e</sup> siècle. Cette fourchette chronologique est une estimation provisoire dans l'attente de l'étude céramique définitive et d'analyses au carbone 14.



Sépulture 39

Depuis le VIII<sup>e</sup> siècle, les défunts sont inhumés sans mobilier, l'Église prônant l'humilité.

À partir des XI-XII<sup>e</sup> siècles, le mobilier trouvé dans les sépultures est essentiellement céramique. Il s'agit de vases à encens, qui sont utilisés durant la cérémonie religieuse. Deux sépultures ont livré ce type de vase. Les fragments de céramique trouvés dans la sépulture 7, ont permis de reconstituer 3 vases, qui ont été très probablement jetés dans la fosse. Les vases à encens sont, pour la plupart, des récipients de forme fermée, avec ou sans anse, et de tailles diverses. Ici, il s'agit d'une oule, ou d'un pot à cuire, qui a été réutilisé. Les perforations, dont le nombre est variable d'un vase à l'autre, ont été effectuées pour faciliter la combustion.



Sépulture 7

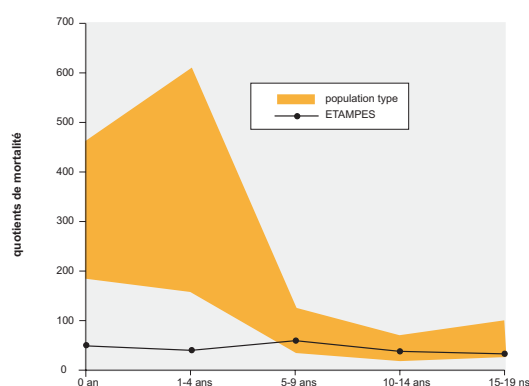
Dans le cas de la sépulture 39, les charbons de bois sont bien conservés à l'intérieur du vase. Ce dernier a été placé directement sur le contenant en bois.

## La population

Il s'agit d'un cimetière paroissial puisque l'on trouve aussi bien des hommes et des femmes de tous âges et des enfants. Toutefois, ces derniers sont en net déficit car seuls 34 des 184 individus fouillés ont moins de 19 ans. Normalement, pour 150 adultes, le nombre d'enfants devrait être supérieur à 200. Il manque, entre autres, une forte proportion d'enfants de moins de cinq ans, qui ont très probablement été enterrés dans un autre secteur du cimetière.

Les pathologies observées sur les squelettes sont pour la plupart liées au vieillissement (arthrose). L'hygiène dentaire est assez mauvaise puisqu'il y a beaucoup de caries et de tartre. Plusieurs individus ont même perdu toutes leurs dents. Les traumatismes sont rares. Parmi ceux-ci, on note cette fracture de la jambe gauche, impressionnante parce qu'elle n'a pas été soignée.

### COURBE DE MORTALITÉ DES IMMATURES



Courbe de mortalité



Pathologie du tibia (sépulture 176)